

ΑΠΡΙΛΙΟΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2017

ΙΟΥΛΙΟΣ 2017

Τρίτη 25 Ιουλίου
Ευρύχου (Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης
Γυμνασίου-Λυκείου Σολέας)
Τετάρτη 26 Ιουλίου
Γαλάτα (Πολιτιστικό Κέντρο)
Πέμπτη 27 Ιουλίου
Πεδουλάς (Αίθουσα Πολλαπλής
Χρήσης Γυμνασίου Πεδουλά)
Δευτέρα 31 Ιουλίου
Λόφου (Δημοτικό Σχολείο)

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2017

Τρίτη 01 Αυγούστου
Κυπερούντα (Αίθουσα Πολλαπλής
Χρήσης Δημοτικού Σχολείου)
Τετάρτη 02 Αυγούστου
Πελένδρι (Πολιτιστικό Κέντρο)
Πέμπτη 03 Αυγούστου
Π. Πλάτρες (Πολιτιστικό Κέντρο)
Παρασκευή 04 Αυγούστου
Όμοδος (Συνεδριακό Κέντρο)
Σάββατο 05 Αυγούστου
Συλίκου (Πλατεία Μουσείου Λαδιού)
Κυριακή 06 Αυγούστου
Αγ. Γεώργιος (Πλατεία
Πολιτιστικού Κέντρου)
Δευτέρα 07 Αυγούστου
Μονιάτης (Πολυδύναμο Κέντρο)
Τρίτη 08 Αυγούστου
Π. Κυβίδες (Αίθουσα
Κοινοτικού Συμβουλίου)
Τετάρτη 09 Αυγούστου
Πάχνα (Παλιό Δημοτικό Σχολείο)
Πέμπτη 10 Αυγούστου
Βάσα Κουλιανίου
(Μουσείο Ζιβανίας)

Παρασκευή 11 Αυγούστου
Π. Παναγιά (Πλατεία
Κοινοτικού Συμβουλίου)
Παρασκευή 18 Αυγούστου
Άλωνα (Χώρος Φεστιβάλ Άλωνα)
Σάββατο 19 Αυγούστου
Πλατανιστάσα (Δημοτικό Σχολείο)
Κυριακή 20 Αυγούστου
Αγρός (Δημοτικό Σχολείο)
Δευτέρα 21 Αυγούστου
Φαρμακός (Πλατεία)
Τρίτη 22 Αυγούστου
Πόλης Χρυσοχοούς (Πολιτιστικό
Κέντρο)

Σε κάθε Κοινότητα θα γίνεται ένα
θεατρικό εργαστήριο 10:00 - 18:00 και
την ίδια μέρα και στον ίδιο χώρο θα
γίνεται μία θεατρική παράσταση
19:30 - 21:00.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ

Θεατρικά Εργαστήρια και Παραστάσεις
«Ο Γλάρος Ιωνάθαν»
RECTUS CENTRUM-Διεθνές Κέντρο Έρευνας Θεατρικής Τέχνης & Επιστήμης

Τι σημαίνει να είσαι διαφορετικός, ανεξάρτητος, αντισυμβατικός; Ποιο είναι το υψηλό νόημα της ζωής; Αξίζει να το αναζητήσεις, ακόμη και αν σε απορρίψουν; Πόσο έτοιμος είσαι να ανοίξεις τα φτερά σου και να πετάξεις;

Ο Γλάρος Ιωνάθαν είναι διαφορετικός: Αντίθετα από τους γλάρους του σμήνους του, αρέσκεται στο να πετάει. Οι άλλοι γλάροι τον εξορίζουν ως αφύσικο και ασεβή προς τις παραδόσεις τους. Μένει μόνος και αναμετρείται με τα στοιχεία της φύσης. Χωρίς να το βάλει κάτω, εξασκείται στο πέταγμα, γίνεται καλύτερος και μια μέρα συναντάει ένα σμήνος από άλλους γλάρους, εξόριστους επίσης, που τον υποδέχονται στην ομάδα τους... Ο Ιωνάθαν ξεκινά να πετά μαζί τους, χαρούμενος που αγάπησε και διεκδίκησε μια ζωή καλύτερη από την απλή επιβίωση...

Στην παράσταση, θεατρική αφήγηση με συνοδεία μπάσο-φλάουτο, ο ηθοποιός, με τη συνεργασία του κοινού, συνδημιουργούν την ιστορία. Η αφήγηση θα αλλάζει χέρια, σώματα και στόματα, καθώς θεατές και ηθοποιός θα εναλλάσσονται τους ρόλους και τα στοιχεία της φύσης, και ως τολμηροί γλάροι, παρακινούνται να ακολουθήσουν το δικό τους μονοπάτι στη ζωή και να μη διστάσουν να... πετάξουν!

Όσο πιο μακριά μπορούν!

Ο Γλάρος Ιωνάθαν είναι μια παράσταση διδασκαλίας για την αποδοχή της διαφορετικότητας και πως ίσως τελικά η ευτυχία είναι η αυτοπραγμάτωση.

Συντελεστές:

Δημιουργός/Αφηγητής:
Απόστολος Αποστολίδης
Μουσικός:
Σάββας Χριστοδούλου



Σχέδιο: Γιώργος Βακαλό
Πηγή: «Ιστορίες σαν Παραμύθια»,
Φ. Παπαλουκά,
Εκδοτικός Οίκος ΑΣΤΗΡ, Αθήνα 1986.